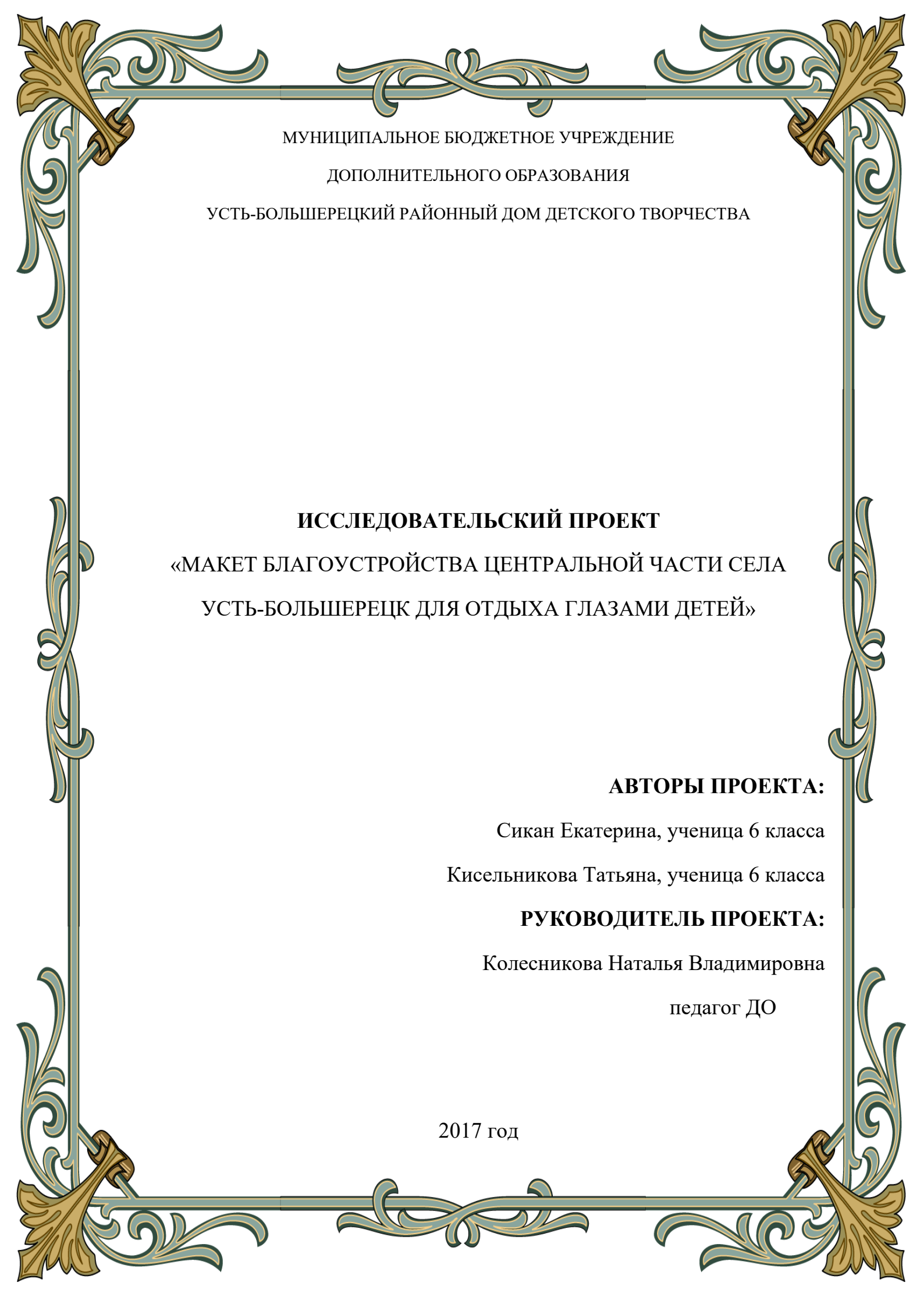




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-БОЛЬШЕРЕЦКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«МАКЕТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ СЕЛА
УСТЬ-БОЛЬШЕРЕЦК ДЛЯ ОТДЫХА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

АВТОРЫ ПРОЕКТА:

Сикан Екатерина, ученица 6 класса

Кисельникова Татьяна, ученица 6 класса

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:

Колесникова Наталья Владимировна

педагог ДО

2017 год

Содержание:

I. Введение.....	2
II. Основная часть.....	6
1.Сбор и анализ информации	7
1.1.История рождения села Усть-Большерецк.....	7
1.2.Описание объекта исследования.....	8
2. Изучение дополнительной литературы.....	10
2.1.История и основы ландшафтного дизайна.....	10
2.2. Из истории макетирования.....	11
III. Практическая часть.....	13
1.Этапы реализации проекта.....	13
IV. Заключение.....	17
1.Анализ проделанной работы.....	17
2.Литература.....	18

Введение

Не спеша, прогуливаясь по улицам нашего поселка каждый день, мы не задумываемся о том, что наши судьбы надолго связаны с ним. Здесь мы родились и живем. Многие наши родители учились в местной школе. Мы любим его. Этот маленький кусочек России. И хотим гордиться местом своего рождения и проживания. Хотим восхищаться и любоваться красотой природы.

Может, для кого-то мы глубинка. Может, кто-то не видит особой прелести и красоты, приезжая в наше небольшое село. В наших силах изменить мнение этих людей. Увидев ухоженный центр с местами, где можно отдохнуть, погулять с детьми, провести свой досуг многие взглянут иначе на этот кусочек огромной страны. Но для того чтобы так случилось нужно многое сделать.

Проблема неблагоустроенности центральной территории – это проблема всего поселка, всех его жителей. Значит, и решать ее нужно вместе. И начинать не со страны, а с малого! Верным решением нам представилась идея реорганизации всей центральной площади с прилегающей к ней территорией парка, по улице Октябрьская, в место для активного отдыха и развлекательно – творческой деятельности жителей села. Мы считаем, что центр – участок, требующий участия всех жителей села.

Наша задача состоит в том, чтобы привлечь внимание к данной проблеме всех заинтересованных лиц.

Постановка проблемы

На занятии в объединении «Юные эколога» нам было предложено принять участие в конкурсе ученических исследовательских проектов «Я – исследователь». Для того чтобы выбрать наиболее актуальную

проблему, мы методом « мозгового штурма» выделили две наиболее интересные на наш взгляд:

1. Интересные места для посещения туристов в разных уголках Земли;
2. Благоустройство центральной территории села Усть-Большерецк для отдыха жителей села.

Для выявления наиболее важной проблемы нами был проведен социологический опрос среди родителей, учащихся, учителей. Было выявлено, что наиболее актуальной проблемой является проблема благоустройства центра нашего села, так как летом большую часть дня дети проводят на улице, а в зимнее время на площади проводятся различные мероприятия, так же на территории парка проводятся уроки физкультуры и спортивные соревнования.

Для более детального изучения мнения жителей поселка по данной проблеме мы провели опрос. Респондентами стали ученики школы 5-11 классов, родители, учителя, прохожие, жители села.

Вопросы для опроса

1. Считаете ли вы, что территорию центра поселка необходимо благоустроить?
2. Что, по вашему мнению, необходимо создать еще на этой территории?
3. Посещали бы вы кинотеатр при его наличии?
4. Хотели бы вы принять участие в проекте, чем бы вы могли помочь?

Итоги социологического опроса:

Выборочный срез мнений, представителей различных категорий жителей села и разных социальных категорий жителей поселка показал, что подавляющее большинство жителей заинтересованы в благоустройстве

центра 95 %. При этом 78 % хотят, чтобы парк и прилегающая территория представляли зону для прогулок и отдыха, из числа опрошенных 100 % хотели бы посещать кинотеатр. И хотя 15 % не хотят ничего для этого делать, все же 85 % респондентов готовы помочь в реализации проекта (финансами, посадкой цветов и т.д.) Таким образом, социологический опрос подтвердил актуальность темы проекта. Формой реализации проекта был выбран макет из бумаги.

Мы предлагаем свое видение на решение данной проблемы.

Положительное решение по теме нашего проекта в компетенции местных органов власти.

Цель проекта: создать макет по благоустройству и оборудованию территории, предложить новое планировочное решение, создание новых сооружений и реконструкции уже имеющихся, организации активного, современного пространства.

Задачи:

- привлечь внимание общественности к решению актуальных проблем поселка;
- провести социологический опрос среди учеников школы, родителей, учителей, жителей села по выявлению предложений благоустройства центральной территории поселка;
- разработать и представить макет предложенных изменений по благоустройству указанной территории;
- развивать творческий интерес к практической деятельности в области ландшафтного дизайна;
- развивать умения вычерчивания чертежа при решении технических задач;

- научиться конструировать архитектурные и технические объекты;
- научиться использовать техническую литературу и интернет ресурсы в области моделирования.
- развивать умения работать в коллективе;
- воспитывать чувства прекрасного.

Объект исследования: современные формы социального и ландшафтного дизайна.

Предмет исследования: возможности создания элементов социального и ландшафтного дизайна для благоустройства центральной территории с учетом ее особенностей.

Место исследования: центральная площадь села Усть-Большерецк, парковая зона, улицы Октябрьская и Бочкарева.

Сроки исследования: март – апрель 2017 года

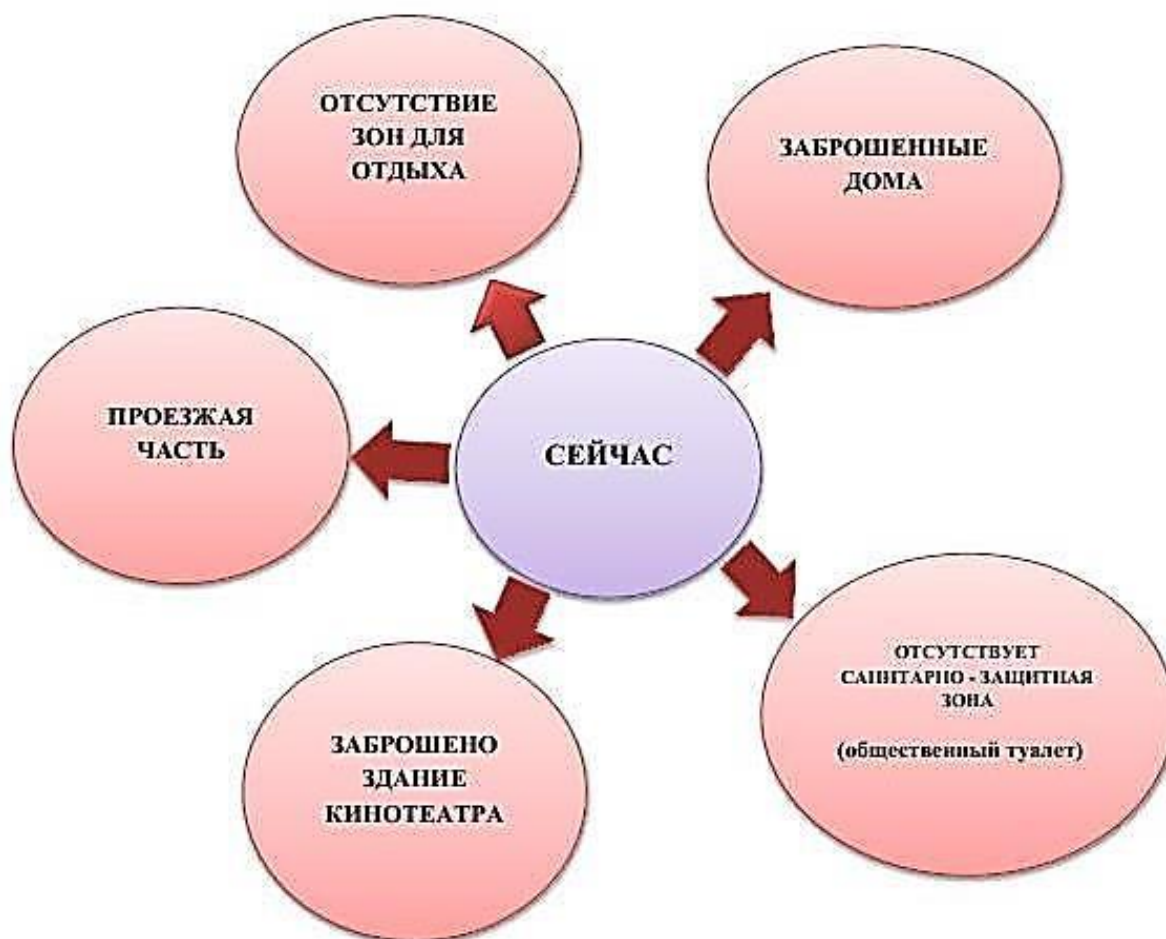
Методы исследования:

- социологический опрос;
- изучение исторических документов о создания села;
- анализ научно- популярной литературы по дизайну, учебных пособий по созданию макетов;
- практическая деятельность.

Практическая значимость:

- привлечение общественности к значимости проекта;
- определение зон центральной территории нуждающейся в благоустройстве и реконструкции;
- улучшение окружающего ландшафта территории,
- создание благоприятных условий для развития и семейного отдыха.

Это проблема всего поселка, всех его жителей! Это проблема нашего проекта: благоустройство поселка, а именно центральной его части.



II. Основная часть.

Под благоустройством следует понимать комплекс мероприятий, направленных на обеспечение и улучшение санитарного и эстетического состояния территории муниципального образования, повышения комфортности условий проживания для жителей, поддержание единого архитектурного облика населенных пунктов муниципального образования.

Благоустройство территории муниципального образования представляет собой комплекс мероприятий, направленных на создание благоприятных, здоровых и культурных условий жизни, трудовой деятельности и досуга населения в границах муниципального образования и осуществляемых органами государственной власти, органами местного самоуправления, физическими и юридическими лицами.

Благоустройство населенных мест – совокупность работ и мероприятий, осуществляемых для создания здоровых, удобных и культурных условий жизни населения на территории городов, посёлков городского типа, сельских населённых мест, курортов и мест массового отдыха, охватывает часть вопросов, объединяемых понятием «градостроительство», и характеризует, прежде всего, уровень инженерного оборудования территории населённых мест, санитарно-гигиеническое состояние их воздушных бассейнов, водоёмов и почвы.

1.Сбор и анализ информации

1.1.История рождения села Усть-Большерецк.

В 1912 году примерно 20 семей поселились в местности, именуемой Хайковой падью, где стоит сейчас современный Усть-Большерецк. Камчадалы занимались охотой и рыболовством, река Амчигача называлась по имени тойона – старейшины рода – Амшиги, некогда проживавшего в этих местах. Позже название Амчигача трансформировалось в Амчагачу. Люди начинали строиться и на другом берегу реки, а это предполагало возведение моста. Накануне революции 1918 года село вместо Хайково стало называться Усть-Большерецком. (Приложение 1, фото № 1)

В 1926 году, 1-го апреля был образован Усть-Большерецкий район с центром – селом Усть-Большерецк. К тому времени в селе функционируют клуб и изба читальня, а в 1927 году появляется

библиотека. Почти ровесница района в настоящее время Усть-Большерецкая библиотека является головной в централизованной библиотечной системе.

В сентябре 1932 года открывается районная газета «Ударник», а спустя пять лет в Усть-Большерецке появляется первая звуковая киноустановка. В тот же год открывается и первая на Камчатке воздушная трасса Петропавловск – Усть-Большерецк. (Приложение 1, фото № 2)

С начала-середины тридцатых годов начинается интенсивное заселение Камчатки в целом и Усть-Большерецка в частности. В поисках лучшей доли, более сытой жизни, а многими двигателями и романтично-патриотические порывы, сюда устремились люди из всех республик бывшего Советского Союза. (Приложение 1, фото № 3)

Генеральный план развития районного центра, разработанный в советские годы, предусматривал замечательные места для отдыха сельчан, в том числе и красивую набережную (на месте нынешней улицы Ленинской) с аттракционами, скамейками и фонтанами, вместо старых деревянных домов планировалось построить коттеджи с приусадебными участками, а также жилой микрорайон из панельных и шлакоблочных многоэтажек...

Но время внесло свои коррективы. Разрушительный каток перестройки прошелся и по нашему селу. Закрылись крупные предприятия. Им на смену пришли индивидуальные предприниматели и рыбоперерабатывающие заводы в виде ООО.

В настоящее время здесь проживают 2047 человек. В основном остались те, кто сроднился с этой землей, для кого Усть-Большерецк является настоящей Родиной. Будем надеяться, что «ветер перемен» подует в нужном для нас направлении, и село расцветет, будет развиваться на радость всем живущим в нем!

1.2.Описание объекта исследования.

Начало образования центра, как места для отдыха и развлечений, началось еще в середине 60-х годов. Парк начали закладывать по улице Октябрьской, где он сейчас и находится, на субботниках трудовой молодежью – комсомольцами. На месте, где сейчас находится детская площадка, стояла сцена, там играл духовой оркестр, и жители села отдыхали после трудовой недели.

В настоящий момент площадь парка достаточно небольшая и вытянута в длину, что больше похоже на аллею. В нем произрастают преимущественно деревья (береза, ольха, камчатская ива), встречаются кустарники шиповника. На всем протяжении парковая зона освещается пятью фонарями, находящимися на улице Октябрьская, чего крайне не достаточно. Мало мест для отдыха оборудованных лавочками с навесами и отсутствуют урны для мусора. В глубине парка находится одна оборудованная детская площадка. В зимнее время на территории парка проводятся лыжные гонки «Лыжня России», а так же уроки физической культуры школы №2. (Приложение 2, фото № 1)

Территория центральной площади выложена плитами, которые от времени и внешнего воздействия деформировались и в настоящий момент не удобны для ходьбы, проведения общественных мероприятий. (Приложение 2, фото № 2). На площади находится сцена, где проводится большая часть районных мероприятий, но она не доделана. Отсутствует крыша, что в наших погодных условиях очень необходимо и нет удобного подъема на сцену, что так же делает ее использование крайне неудобным. (Приложение 2, фото № 3)

В центре поселка имеется постройка (бывшее здание кинотеатра «Спутник»), которое сейчас частично заброшено и не используется по назначению, часть здания заколочена досками. Вторая половина здания используется под магазин. Окрестности строения летом зарастают и имеют неприглядный вид. (Приложение 2, фото №4)

Главным объектом на площади является трехэтажное здание, в котором одновременно располагаются четыре организации (РДДТ, музыкальная школа, краеведческий музей и центральная библиотека). Этот объект является местом притяжения, как детей, так и взрослые. Здесь активно протекает общественная жизнь района. Здание окрашено в мрачные серый цвет, что не соответствует его направленности. Вокруг здания находится полоса зеленых насаждений, которая еще нуждается в доработке и ландшафтном оформлении. (Приложение 2, фото № 5)

Еще одним часто посещаемым местом является здание, в котором располагаются: почта, отделения связи, банк и т.д. в настоящий момент оно обшито металлопрофелем и имеет привлекательный вид. Так же ведется работа по благоустройству прилегающей к зданию территории. (Приложение 2, фото №6)

По улице Октябрьская расположен ряд частных домовладений, которые находятся в полуразрушенном или разрушенном состоянии, что так же не благотворно влияет на общий вид центральной части поселка. (Приложение 2, фото № 7)

2. Изучение дополнительной литературы.

2.1. История и основы ландшафтного дизайна.

История ландшафтного дизайна берет свои истоки с периода расцвета государств Ассирии и Вавилонии (Государства Двуречья). Для этого периода характерно строительство на террасах. Это искусственные насыпные платформы, которые возвышаются над поверхностью улиц. Особой известностью пользовались "Висячие Сады" Семирамиды. Сады представляли собой ряд возвышающихся террас. На нижних террасах сажали деревья, а на верхних - кустарники и цветы. Идея создания террасированных садов, или "висячих садов", оказалась достаточно плодотворной.

Термин «ландшафтная архитектура» впервые появилась более 100 лет назад в США, в связи с организацией там первых национальных парков. В Европу он пришёл гораздо позднее. Культурный ландшафт - результат сотворчества человека и природы. Ландшафтное искусство - это часть культуры, и своеобразная система ценностей, имеет свою историю.

Ландшафтная архитектура в России имеет давнюю историю. Издавна центром садоводства была Москва. Из московских садов известны кремлевские «висячие» сады, созданные на крышах хозяйственных построек. Уже в первых садах, москвичи использовали привезенные из-за рубежа декоративные растения, (тюльпаны и розы), из древесных предпочитали «свои родные» - сосны, липы, дубы, березы. К жемчужинам русского паркостроения следует отнести: Летний сад, сады г. Пушкина (Царское Село), г. Павловска, Петергофа, Кусково, Архангельское и многие другие.

2.2. Из истории макетирования.

Вполне логично предположить, что история изготовления архитектурных макетов началась практически одновременно с возникновением монументального строительства – тогда, когда впервые потребовалось объёмно-пространственное изображение проектируемого здания. Ещё в гробницах древнего Египта находили миниатюры домов и храмов, которые, правда, имели скорее ритуальное значение. А вот в античной Греции макеты из воска и дерева служили уже непосредственно для визуализации архитектурного проекта. Можно с уверенностью сказать, что многие грандиозные замыслы человека, будь то постройка корабля, собора, замка или крепости, редко обходились без соответствующих макетов.

Изображение макетов зданий, моделей судов, карет и других объектов часто фигурируют и в шедеврах живописи. На многих портретах и

памятниках прошлых веков можно увидеть следующую сцену – в руках у исторически значимой фигуры макет города. Это своего рода символ покровительства городу какого-либо святого или другого известного человека. Например, в Киеве у Золотых ворот установлен памятник Ярославу Мудрому, держащего в своих руках макет Киева, а венецианский живописец Карло Кривели даже написал картину «Макет Камерино в руках покровителя города – святого Венециано».

В России во времена Екатерины существовали придворные ювелирные мастерские, которые изготавливали потрясающие вещи – макеты каретных экипажей, кораблей и дворцов. Петр I, кстати, был отличным макетчиком и очень ценил это искусство. В Санкт-Петербурге в музее военно-морского флота стоит отменно сделанная им модель линейного корабля (а это, заметим, самый сложный вид моделирования).

Миниатюры зданий, кораблей и карет вызывали восторг у царственных особ. Они изготавливались придворными ювелирными мастерскими и всегда были достойным, оригинальным и желанным подарком.

«Коронационное» пасхальное яйцо Фаберже Николай II подарил Александре Фёдоровне через год после коронации. Внутри него была маленькая карета – точная копия той, на которой императрица ехала на церемонию.

Если говорить о рождении некоторых видов макетирования, то нельзя не упомянуть французских коммивояжеров, которые для иллюстрации выпускаемых автомобилей и сельхозтехники носили с собой маленькие искусно сделанные модели, довольно скоро ставшие предметом коллекционирования и давшие толчок для развития целой индустрии масштабных моделей.

Или, к примеру, кукольные домики, весьма популярные в своё время в Германии и во Франции, порой изготавливались известными мастерами, и в них было всё, включая миниатюрную мебель, картины и роспись на стенах. Разумеется, такое произведение искусства, дожившее до наших

дней, является предметом вождения любого коллекционера, но с другой стороны – это ещё одна страница в истории индустрии архитектурных макетов.

Все-таки, есть какая-то необъяснимая волшебная притягательность и очарование в хорошо и детально проработанном макете парусника, здания, автомобиля. Маленькая копия сложного объекта вызывает восторг в душе человека и является очень эффективным инструментом привлечения внимания к оригиналу.

III. Практическая часть

1. Этапы реализации проекта.

Обсудив всю собранную информацию и учитывая результаты социологического опроса, приняли решение по благоустройству центра поселка. Разработали план по созданию эскиза макета.

Предложили разработать эскизы дизайнерских композиций детской площадки, клумб, роллердрома, сцены, здания кинотеатра, общий вид площади и других объектов, которые по - нашему мнению могут быть размещены в центре села.

План создания объектов для благоустройства:

Зона для благоустройства	Обоснование
<i>1. Прогулочная зона:</i>	На территории парка предполагается установка фонарного освещения, увеличение мест для отдыха оборудованных лавочками и мусорными контейнерами. Зеленые насаждения имеют большое значение в санитарно-гигиеническом, архитектурном и общественно-культурном отношении. Прежде

	всего, являются источником образования кислорода, а в условиях тундры являются не частым явлением. В парковой зоне провести санитарную вырубку растений и в местах необходимости высадить новые растения. (Приложение 3, фото № 1)
<i>2. Зона для велосипедистов:</i>	В виду отсутствия мест для катания на велосипедах вокруг парковой зоны разместить велосипедную дорожку, путем закрытия улиц Октябрьская и Бочкарева для проезда автомобильного транспорта. Это позволит привлечь детей в место безопасное для катания. Будет актуальной установка стоянки для велосипедов. Так же данный участок может использоваться для прогулок и в качестве беговой дорожки. (Приложение 3, фото № 2)
<i>3. Детская игровая площадка:</i>	Центр любого поселения это наиболее часто посещаемое место мамами с маленькими детьми и наличие зоны для игр детей этой возрастной категории необходимо. Она должна располагаться в месте, удаленном от общественного транспорта и оснащена всем необходимым оборудованием. (Приложение 3, фото № 3)
<i>4. Кинотеатр «Планета»:</i>	Кинематограф является одним из важнейших и самых популярных видов искусств, который осуществляет большое влияние в жизни человека, влияет на мировое культурное

	развитие. В виду того, что наш населенный пункт находится достаточно далеко от краевого центра и не все жители обладают возможностями совершать частые поездки, возникает необходимость строительства или реконструкции здания кинотеатра. Это позволит сделать центр более привлекательным и разнообразит виды отдыха сельчан. Кинотеатр «Планета», вместе с площадью является центром композиции. (Приложение 3, фото № 4)
<i>5.Площадка для роллеров:</i>	Строительство площадки для катания на роликах в центре поселка является очень удобным средством занять свободное время детей. Площадку можно создать с целью проведения тренировок и отработки большинства элементов и приемов катания на роликах или проведения роллер-игр. Кроме того работу площадки можно сопровождать прокатом сопутствующего инвентаря. (Приложение 3, фото № 5)
<i>6.Центральная часть площади с фонтаном:</i>	В центре площади находится небольшое водное сооружение. Оно несет декоративную и эстетическую функции. В фонтане можно расположить фонарики, служащие подсветкой данной малой архитектурной формы. Лампы должны быть защищены от проникновения воды и соответствующих последствий. (Приложение 3, фото № 6)

<i>7.Установка стелы «Я люблю Усть- Большерецк»:</i>	Такие стелы находятся во многих городах России и пользуются большой популярностью у горожан, которые с большим удовольствием фотографируются возле нее. Стела выполнена в форме сердца, что символизирует любовь жителей к своему населенному пункту. Было рассмотрено несколько мест, где можно установить памятный знак. Однако единогласно пришли к выводу, что это должен быть центр поселка – для удобства жителей и гостей. (Приложение 3, фото № 7)
<i>8.Реконструкция сцены:</i>	Для проведения массовых мероприятий в центре используется сцена. Место ее расположения выбрано очень удачно, она гармонично вписывается в общий вид площади, но нуждается в доработке, а именно, наличие крыши и ступеней. (Приложение 3, фото № 8)
<i>9.Ограничение движения транспорта:</i>	Ознакомившись с видом и устройством аналогичных зон отдыха в других населенных пунктах и основываясь на свои наблюдения, мы пришли к выводу, что проезд автотранспорта через центр села должен быть ограничен. Это позволит свободно передвигаться пешеходам и велосипедистам. Предлагаем перекрыть улицы Октябрьскую и Бочкарева автоматическими барьерами, которые при необходимости сделают проезд

	свободным. (Приложение 3, фото № 9)
<i>10.Наличие общественного туалета:</i>	Для соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил в местах скопления большого количества людей обязательно наличие общественного туалета. В нашем селе он отсутствует вообще, поэтому считаем его строительство обязательным. Учитывая особенности расположения зданий в центре его можно расположить. (Приложение 3, фото № 10)
<i>11. Детский обучающий городок по ПДД.</i>	Одним из самых эффективных способов привития детям навыков безопасного поведения на дорогах являются детские городки и площадки по безопасности дорожного движения. Главным фактором для ее создания является недостаточный опыт общения детей с дорогой, слабая обученность дорожной азбуке, неумение использовать правила безопасности на дорогах. В целях уменьшения травматизма на дорогах с участием детей мы предлагаем установить такую площадку для общего пользования. (Приложение 3, фото № 11)

IV. Заключение.

1.Анализ проделанной работы.

Макет готов! Всё получилось, как мы и задумали. Изделие понравилось всем обучающимся объединения, педагогам и родителям. Намеченная цель достигнута, задачи выполнены. Тема проекта «Макет

благоустройства центральной части села Усть-Большерецк для отдыха, глазами детей», выбранная нами для проекта и оригинальность решения ее с помощью макета интересна. Она позволила нам воплотить пожелания и мечты жителей села, увидеть их своими глазами.

(Приложение 3, фото № 12)

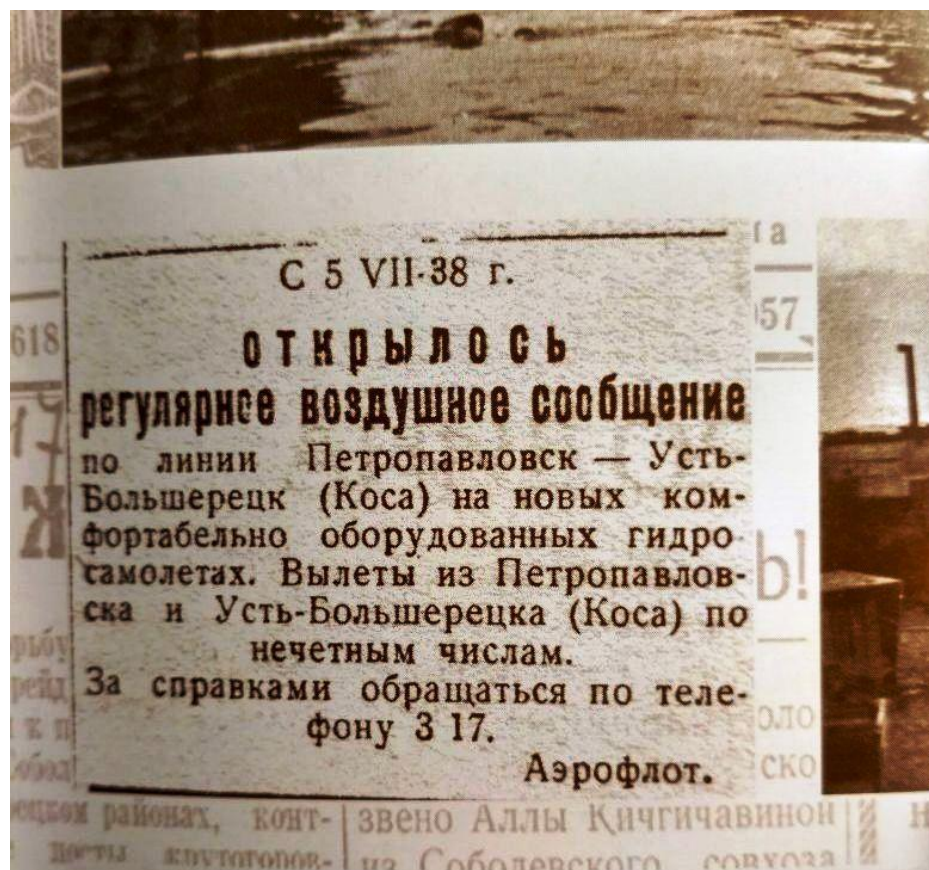
Нам хотелось сделать территорию центра яркой, красивой, что создаст положительный настрой для гостей и жителей села. Мы постарались внести новые элементы ландшафтного дизайна на площади и территории прилегающей к ней, чем повысить уровень культуры не только гостей, детей, но и всех жителей. Реализация проекта способствует развитию социальной активности среди детей и взрослого населения.

Все, что запланировано участниками проекта реалистично по замыслу и частично по силам. Практическая реализация темы проекта – благоустройства центральной части села, зависит, в первую очередь, от местных властей. Наша задача в данном случае состоит в том, чтобы, во-первых, обратить внимание на проблему всех: жителей села, органов власти, общественных организаций, убедить, что решать ее нужно всем. Во-вторых, найти возможность принять посильное участие в реализации проекта. По нашему мнению, данный проект требует больших финансовых вложений и может быть рассчитан не на один год. Надеемся на частичную его реализацию. Считаем, что проект «Макет благоустройства центральной части села Усть-Большерецк для отдыха, глазами детей» успешен. Сделать наше село красивым, уютным в наших силах!

2. Литература

1. Бирюков, Л.Е. Основы планировки и благоустройства населенных мест и промышленных территорий: учеб. Пособие / Л.Е. Бирюков. – М.: Высшая школа, 1978. – 232 с.

2. Вайнштейн И.В., Петров А.В., «Отсюда началась Камчатка», П-К.: Камчатпресс, 2013.
3. «Вестник Усть-Большерецкого сельского поселения», №16(74) от 2011 г. статья Ивкина В.А.
4. Ивахова Л.И. «Современный ландшафтный дизайн»/Л.И. Ивахова. – М.: Аделант, 2009. – 384 с.
5. Рыжиков Ю. И. Имитационное моделирование. – М.: Логос, 2003. 357 с.
6. П. Ревелль, Ч. Ревелль. Среда нашего обитания. – Мир, 1995.
7. Смышляев А.А. «Камчатский край. Большерецкие веси».- П-К.:Новая книга,2011.





Приложение 2

Фото № 1



Фото № 2

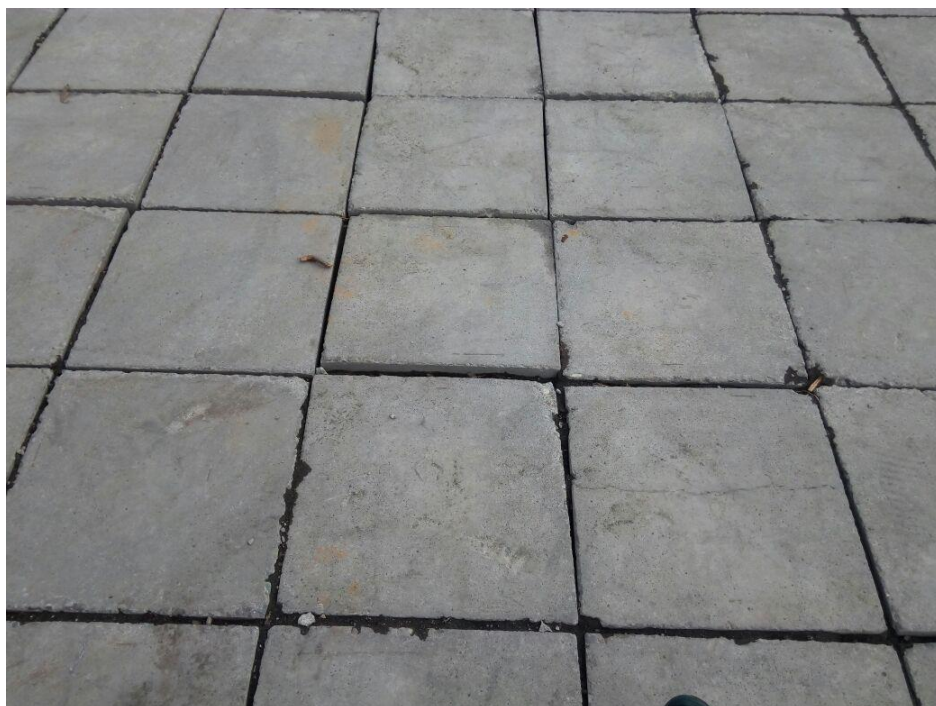


Фото № 3



Фото № 4



Фото № 5



Фото № 6





Приложение 3

Фото № 1



Фото № 2



Фото № 3



Фото № 4



Фото № 5

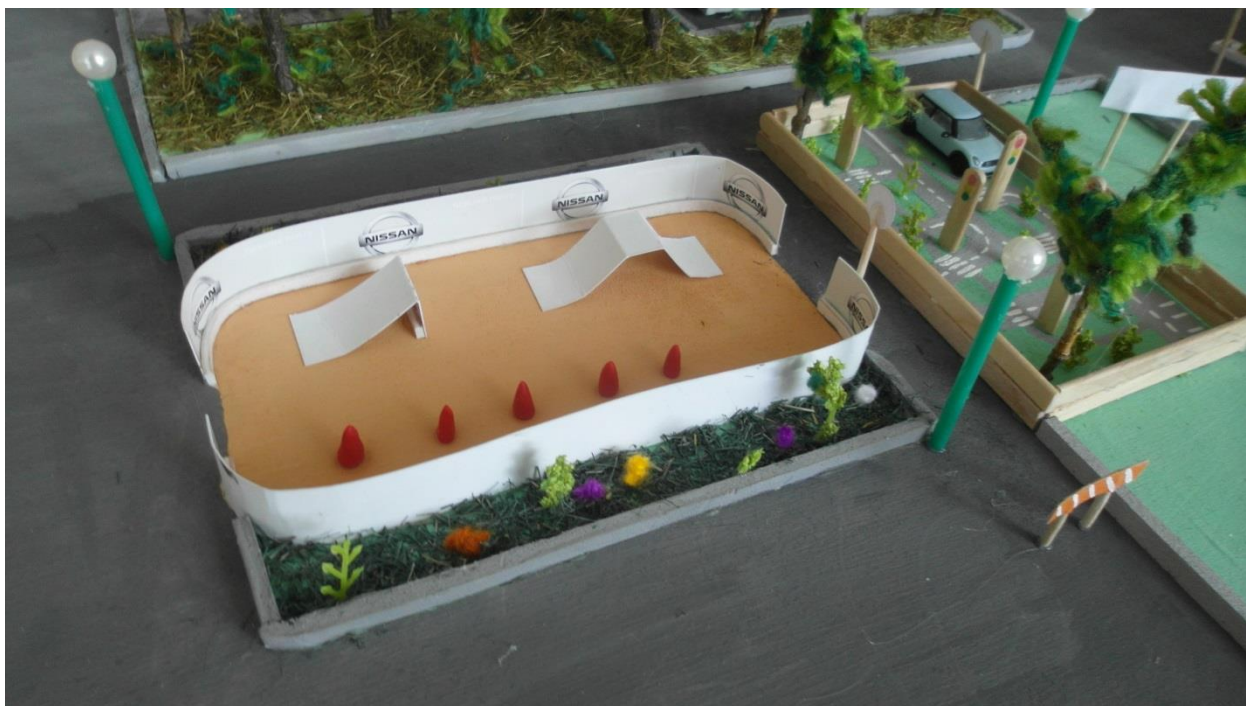


Фото № 6



Фото № 7

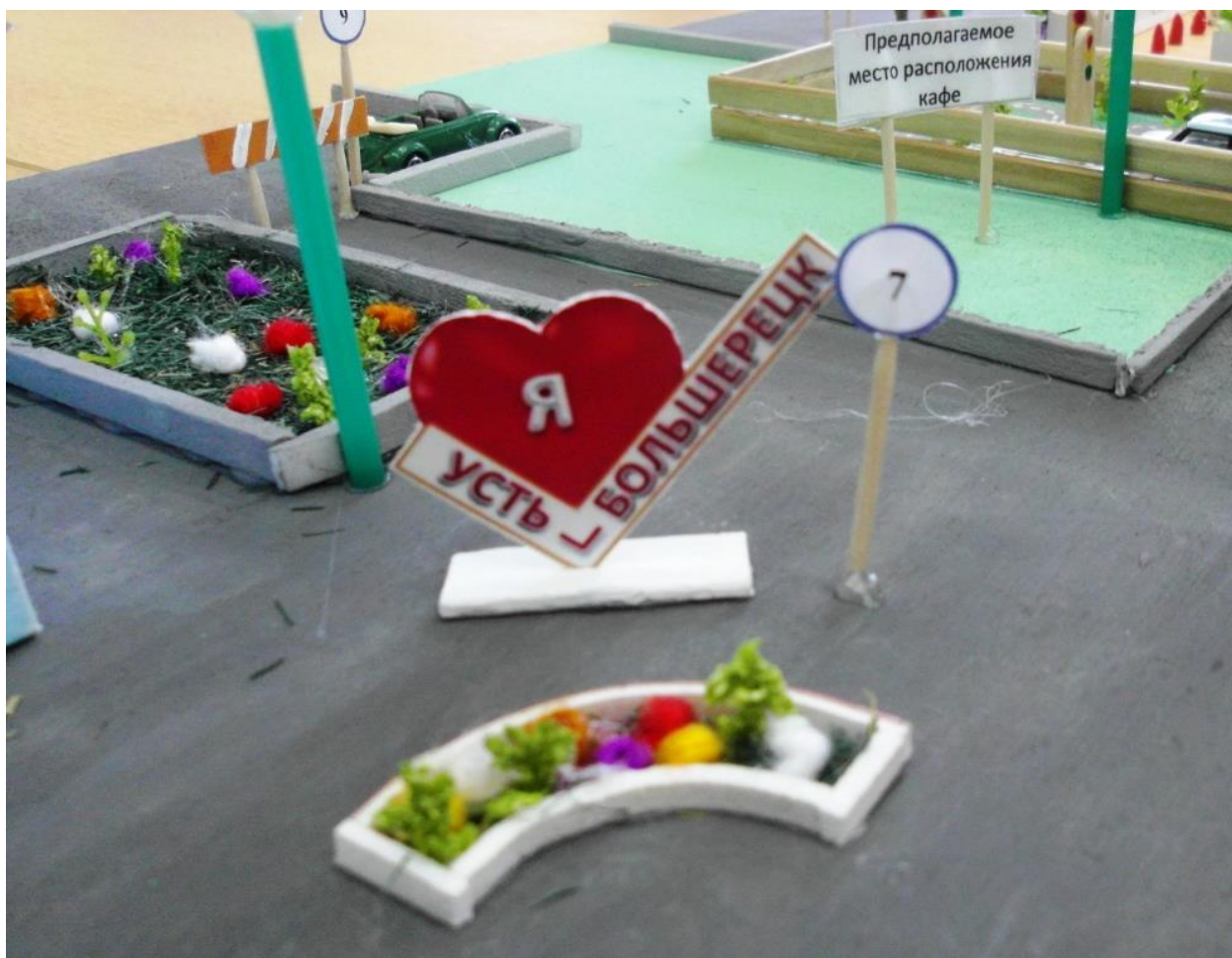


Фото № 8



Фото № 9



Фото № 10



Φοτο Νο 11



Φοτο Νο 12



